

**MALANDAIN  
BALLET  
BIARRITZ**  
13 - 23 DÉC.  
*Magifique*  
18 DANSEURS



Thierry Malandain, le plus grand représentant de la danse néo-classique française, s'approprie les suites de Tchaïkovski.

**BALLET IGOR  
MOÏSSIËV**  
14 - 17 MARS  
**À LA HALLE  
TONY GARNIER**  
70 DANSEURS ET MUSICIENS



La plus fameuse troupe de danse folklorique au monde transcende les danses populaires russes.

**8<sup>e</sup> art MISES EN SCÈNE**  
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES  
DU 13 NOVEMBRE 2012 AU 4 JANVIER 2013  
À LA MAISON DE LA DANSE

Tour à tour photographes, acteurs, danseurs et metteurs en scène, les élèves d'arts plastiques du Lycée Lumière explorent la diversité du 8<sup>e</sup> arrondissement.

**POUR LES FÊTES...  
OFFREZ LA DANSE !**

La carte cadeau vous permet d'offrir une soirée à la Maison de la Danse en laissant le choix du spectacle. D'un montant cumulable de 15 € et 25 €, elle est valable un an.

**cadeau** LA CARTE

Renseignements  
04 72 78 18 00 / [www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)

PHOTOS, VIDÉOS, PRESSE... Et toutes les actualités de la Maison de la Danse sont sur notre site Internet. Inscrivez vous à la newsletter : [WWW.MAISONDELADANSE.COM](http://WWW.MAISONDELADANSE.COM)

Crédit photographiques : Couverture © Valérie Remise ; Dos © Olivier Hauaix et © V. Vyatkin ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423



PARTENAIRES DE LA MAISON DE LA DANSE SOUS L'ÉGIDE DU CLUB ENTREPRISES :  
Agence Immobilière Mercure Rhône Alpes, Allianz, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Crédit Agricole Centre-Est, COFELY GDF SUEZ, Pitch Promotion, VINCI Construction France Lyon

[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com) | [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv) | EDN | FONDATION BNP PARIBAS

RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE



**LES 7 DOIGTS  
DE LA MAIN**

TRACES

20 - 25 NOV.

DURÉE : 1h30

LES CLÉS DE LA danse

LA MINUTE DU SPECTATEUR

Le rendez-vous indispensable avant chaque spectacle pour en apprendre plus sur le chorégraphe, sa compagnie, son vocabulaire, sa pièce...



**numeridanse.tv**  
Vidéotheque internationale de danse en ligne

Retrouvez sur [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv) des extraits et intégraux d'œuvres chorégraphiques, des documentaires, des interviews, des ressources pédagogiques (Themas).

# LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

TRACES / 2006

Chorégraphie et mise en scène **Shana Carroll, Gypsy Snider** - Conception et direction artistique **Les 7 doigts de la main**  
Entraînement et recherche acrobatique **Sébastien Soldevila, Francisco Cruz** - Lumières **Nol van Genuchten**  
Costumes **Manon Desmarais** - Conception du décor **Flavia Hevias** - Adaptation du décor **Les 7 doigts de la main**  
Accessoires **Bruno Tassé** - Recherche musicale **Les 7 doigts de la main** - Vidéo **Les 7 doigts de la main**

Artistes de Cirque **Mason Ames, Mathieu Cloutier, Valérie Benoit-Charbonneau, Bradley Henderson, Philippe Normand-Jenny, Xia Zhengqi, Florian Zumkehr**

Entraîneur principal (acrobaties) **Jérôme Le Baut** - Sangle aérienne **Isabelle Chassé** - Équilibre **Samuel Tétreault**  
Skateboards **Yann Fily-Paré** - Roue **Ethan Law, Krin Haglund** - Piano **Sophie Houle** - Régie **Sabrina Gilbert, Marie-Christine Martel** - Direction de production/technique **Luc Paradis, Eric Gingras**

Direction de tournée **Lou Chartrand** - Direction technique et Lumières **Olivier Rosa** - Son **Sébastien Marion**  
Gréage **Marie-France Lefebvre**

Tournée rendue possible grâce au soutien de la SODEC, du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada  
Initialement coproduit par le Centre National des Arts de Ottawa

## À PROPOS DU SPECTACLE

*Traces* nous transporte dans un abri de fortune, fait de toile et de ruban adhésif. Une catastrophe menace les cinq personnages qui ont construit cet endroit pour y vivre au maximum ce qu'ils pensent être leurs derniers instants, ne voulant laisser ni non-dits ni regrets. Face à ce désastre imminent, ces cinq-là voient la création comme seul antidote à la destruction. Leurs corps sont ainsi projetés sur scène, vecteurs de leurs impulsions créatives et de leurs désirs, exprimés à travers la musique, le chant, le dessin, et bien sûr, les acrobaties de haute voltige. Chaque moyen d'expression leur donne une chance de laisser une dernière marque... de laisser leurs *Traces*, le mieux possible. Ils nous comptent leur passé, nous faisant partager leurs forces et leurs faiblesses et, alors que nous apprenons à mieux les connaître, leurs extraordinaires tours acrobatiques prennent une tournure étonnement humaine.

*Traces* célèbre ces individus, unis par des liens tangibles, faisant preuve d'un talent et d'une capacité de prise de risque incroyable. Cette affirmation de la vie, cette énergie débridée, sont les battements de cœur du spectacle. *Traces* est une performance de pure énergie acrobatique et urbaine, poétique et explosive, drôle et censée. En mêlant les techniques acrobatiques traditionnelles aux éléments de la culture urbaine tels le skateboard et le basket-ball, les artistes font émerger la danse contemporaine et le théâtre au sein de cette création.

d

## TRACES

Né en 2006 à Montréal, le spectacle, mis en scène par deux des co-fondatrices des 7 doigts de la main -Gypsy Snider et Shana Carroll-, a été créé autour de cinq artistes sortant de l'École Nationale de Cirque de Montréal. Ces artistes-là, proches des deux metteuses en scène, se connaissaient depuis longtemps quand ils ont débuté la création de *Traces*. La bonne entente du groupe a dès lors donné une impulsion magique sur scène et le spectacle est allé de succès en succès, de Séoul à Paris, en passant par Melbourne ou Londres. Trois ans et six cents représentations plus tard, après avoir insufflé une prodigieuse énergie au spectacle, Raphael, Francisco, Héloïse, William et Brad passent le flambeau à une autre distribution soigneusement sélectionnée. Quatre mois plus tard, après des séances de travail intenses, autant en jeu qu'en guitare, qu'en piano ou skateboard, cinq nouveaux artistes multidisciplinaires prennent le relais pour continuer de parcourir le monde jusqu'en 2011. Repéré par des producteurs américains, le spectacle est demandé aux États-Unis. Un vieux rêve est sur le point de se réaliser et les 7 doigts font leur devoir... De nouveau, on rencontre des artistes, on recrée un décor, on adapte le spectacle pour qu'il soit à l'image de ses interprètes, comme toujours au sein du collectif, et on entre en création. Cette fois, sept artistes assureront la série de représentations et le spectacle sera présenté six à huit fois par semaine ! Cinq mois plus tard, août 2011, *Traces* fait sa grande première au Union Square Theatre de New York après une tournée à Chicago, Los Angeles et Denver. En septembre 2012, après plus d'un an de représentations à New York, *Traces* reprend le chemin des tournées internationales.

## LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Ayant pour nom un jeu de mots illustrant l'unité de ses membres, Les 7 doigts de la main vivent avec sept co-directeurs aux commandes d'un navire qui ne cesse de grandir et de parcourir le monde, avec pour objectif la même visée artistique d'un cirque à taille humaine mêlant l'intime au spectaculaire. Isabelle Chassé, Shana Carroll, Patrick Léonard, Faon Shane, Gypsy Snider, Sébastien Soldevila et Samuel Tétreault s'étaient croisés sur les routes avant de décider, ensemble, de fonder un collectif en 2002. Les mots d'ordre : créer un cirque intime et vrai, mêler tout leurs savoir-faire et d'autres encore et laisser sa place à chacun, que ce soit au sein de créations collectives ou de projets personnels soutenus par le collectif. D'artistes sur scène dans une création collective, les 7 doigts se sont rapidement diversifiés, mettant leurs talents au service de la direction artistique, la chorégraphie, l'écriture et l'entraînement, léguant leur processus créatif unique à une nouvelle génération d'artistes de cirque.

[www.7doigts.com](http://www.7doigts.com)